

# מזמור לדוד תהילים כט

Gebt dem Ewigen,  
ihr Söhne der Mächtigen

Melodie vorgesungen von  
Kantor Nathan Goldman (IRGW Stuttgart)

In Noten aufgeschrieben und als  
Tonsatz für Männerstimmen komponiert:

Georg Wötzer

Copyright 2024

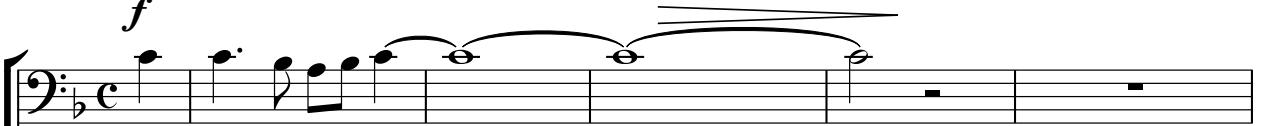
# מזמור לדוויד תהילים כת

Rasch

$\text{♩} = 126$

**f**

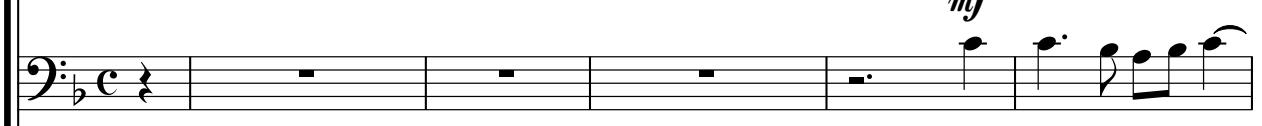
Chasan



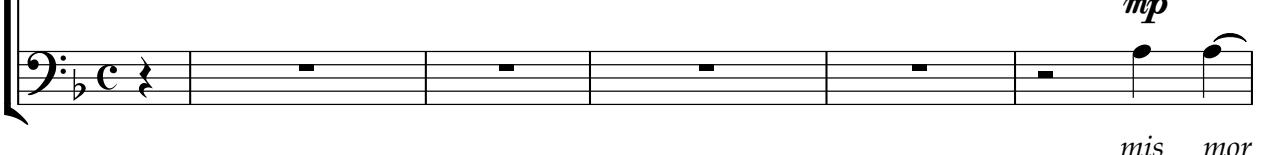
Stimme 1



Stimme 2

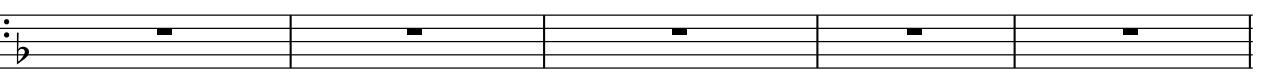


Stimme 3

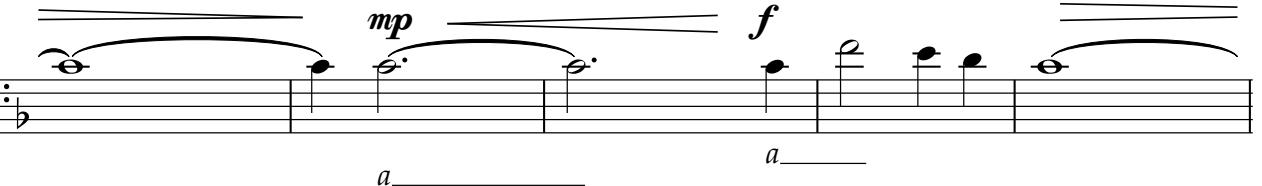


Chas.

6



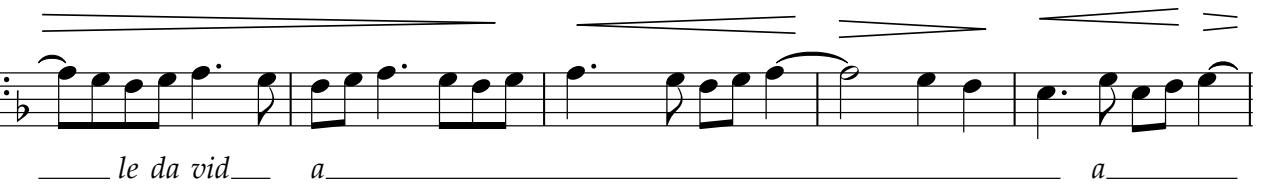
S1



S2



S3



Tonsatz: Georg Wötzer

rall.

11

Chas.

S1

S2

S3

*a ha*

*f*

*mf*

*a ha*

*mf*

*a ha*

**A tempo**

15 Vers 1

Chas.

S1

wu l'A do nai be nej e lim ha wu l'A do nai ka wod wa os ha

*mf*

S2

wu\_ l'A do nai be nej\_e lim ha wu\_ l'A do nai ka wod wa\_ os ha

*f*

S3

wu l'A do nai be nej e lim ha wu l'A do nai ka wod wa os ha

*mf*

19

Chas.

S1

wu\_ l'A do nai ke wod\_ sche\_ mo hisch ta cha wu l'A do\_\_ nai be

S2

wu l'A do\_\_ nai ke wod\_ sche\_ mo hisch ta cha wu l'A do\_\_ nai

S3

wu l'A do\_\_ nai ke wod sche mo hisch ta cha wu l'A do nai be

22

Chas.

Kol A do nai\_\_ al\_\_ ha\_\_ ma jim El ha ka wod\_\_

S1

ha drat ko desch a a

S2

ha drat ko desch a a

S3

ha drat ko desch. a a

26

Chas.

hi\_\_\_\_rim A do nai\_\_\_\_ al ma\_\_\_\_ jim al ma jim ra\_\_\_\_ bim

S1

A do nai al ma\_\_\_\_ jim ma\_\_\_\_ jim ra\_\_\_\_ bim

S2

A do nai al ma\_\_\_\_ jim ma\_\_\_\_ jim ra\_\_\_\_ bim

S3

A do nai al ma\_\_\_\_ jim ma\_\_\_\_ jim ra\_\_\_\_ bim

## 31 Vers 2

Chas.

Chas. - - - -

S1 *mf*  
kol A do nai ba ko\_\_\_\_ ach kol A do nai bae ha\_\_\_\_ dar

S2 *mf*  
kol A do nai ba ko ach kol A do nai bae ha dar

S3 *f*  
Kol A do nai ba ko ach kol A do nai bae ha dar *mf* kol

35

Chas.

S1

*f*

S2

*mf*

S3

kol\_\_ A do nai scho wer a ra sim wa je scha ber A do nai ät ar  
 kol\_\_ A do nai scho wer\_ a ra sim wa je scha ber ät ar\_\_ sej\_\_  
 A do nai\_\_ scho wer a ra sim wa\_\_ je scha ber ät ar\_\_ sej ha

38

Chas.

S1

*mf*

S2

*p*

S3

*p*

wa jar ki dem\_\_ ke\_\_\_\_ mo e gäl le wa non\_\_  
 sej ha le wa non a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ha le wa non a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 le wa non a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_

42

Chas.

we sir jon ke mo ke mo ke mo wen re e mim

S1

ke mo ke mo ke mo wen re e mim kol

**f**

S2

— ke mo ke mo ke mo wen re e mim

S3

ke mo ke mo ke mo wen re e mim

47 Vers 3

Chas.

— A do nai cho zew la cha wot esch kol

S1

**mf**

S2

**mf**

S3

**mf**

kol A do nai cho zew la cha wot esch kol

**f**

kol A do nai cho zew la cha wot esch kol

51

Chas.

S1

S2

S3

A\_ do\_nai ja chil\_mid\_bar ja chil\_A do nai\_mid bar ko desch

A do nai ja chil mid\_bar ja chil\_A do nai mid\_bar ko desch

A do\_nai ja chil mid bar ja chil\_A do nai\_mid bar ko desch

55

Chas.

S1

S2

S3

kol A do nai je cho lel a ja rot wa jä chä sof je a rot u we

a a ku

a a ku

a a ku

Vers 4

59

Chas.

hej cha lo we hej cha lo ku lo o mer ka wod  
lo ku lo o mer ka wod A do nai la ma

lo ku lo o mer ka wod A do nai la ma

lo ku lo o mer ka wod A do nai la ma

lo ku lo o mer ka wod A do nai la ma

64

Chas.

bul ja schaw wa ja schew A do nai      mä läch le o lam A

bul ja schaw wa ja schaw A do nai      mä läch l'o lam

bul ja schaw we ja schaw A do nai mä läch le'o lam A do

67

Chas.

S1

S2

S3

do\_nai\_os le A mo\_ji\_ten A do nai\_je wa rech\_ät a

A do nai\_os le a mo ji ten A do nai\_je wa rech at a

nai\_\_\_\_\_ os\_\_ le a mo ji ten A do nai\_je wa rech ät a

70

Chas.

S1

S2

S3

ät a mo ät a mo ät a mo wa scha lom

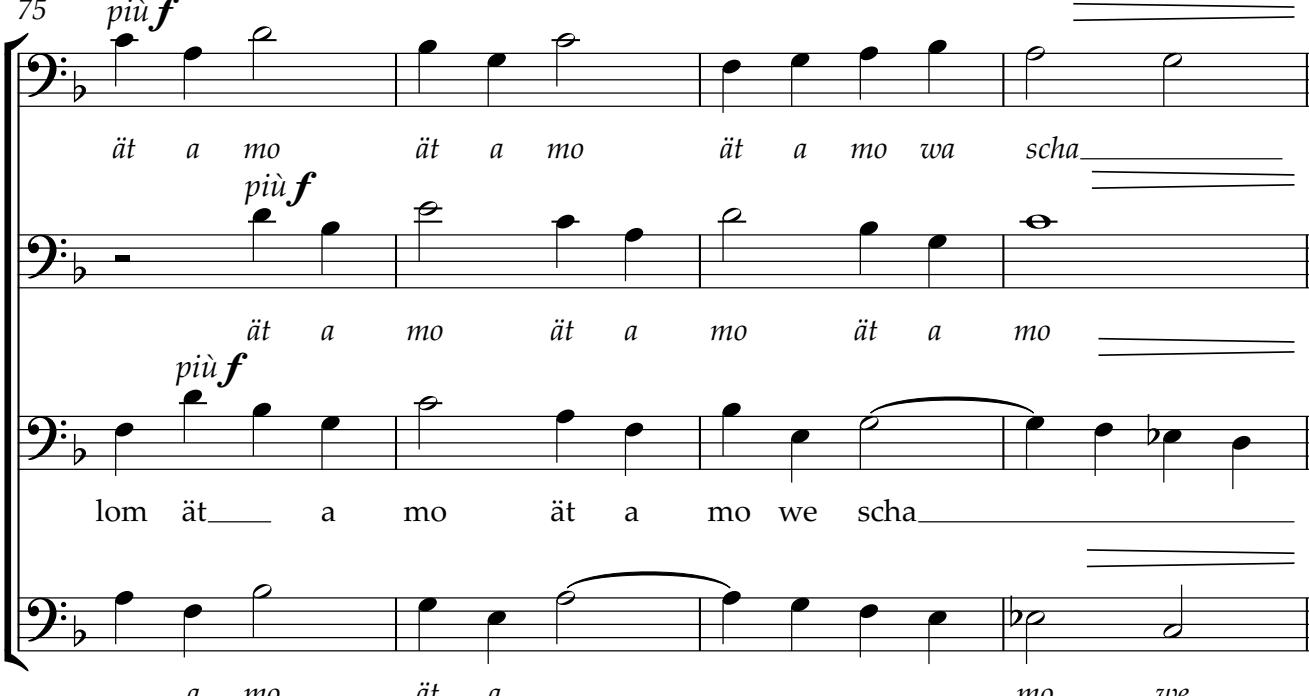
mo we scha\_\_\_\_\_ lom ät a mo ät a mo ät a mo wa scha lom

mo\_ wa scha lom\_\_\_\_\_ ät a mo ät a mo we scha\_\_\_\_\_

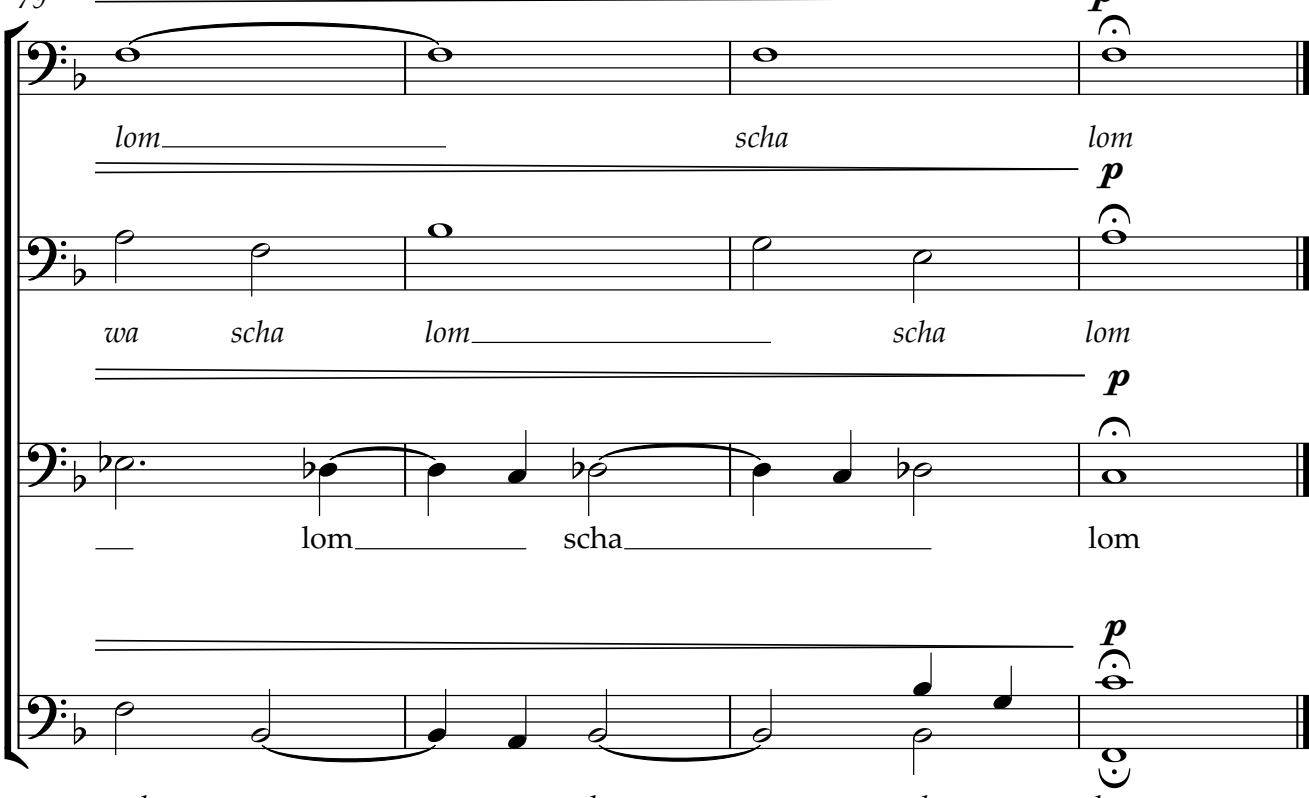
mo we scha lom\_\_\_\_\_ ät a mo ät a mo we scha\_\_\_\_\_

molto rall.

75      *più f*

Chas. 
 ät a mo      ät a mo      ät a mo wa scha  
*più f*  
 S1 -      ät a mo      ät a mo      ät a mo  
*più f*  
 S2 -      lom ät a mo      ät a mo we scha  
*più f*  
 S3 -      a mo      ät a - - - mo we

79

Chas. 
 lom scha lom  
*p*  
 S1 -      wa scha lom scha lom  
*p*  
 S2 -      lom scha lom  
*p*  
 S3 -      scha lom scha lom