

מכתם לדוד תהלים טז

Ein geschätztes Lied des David

Melodie vorgesungen von
Kantor Nathan Goldman (IRGW Stuttgart)

In Noten aufgeschrieben und als
Tonsatz für Männerstimmen komponiert:

Georg Wötzer

Copyright 2024

מיכתם לדוד תהלים טז

Lento

Tonsatz: Georg Wötzer

♩=56

Chasan *mf* scha me re_____ ni El_____

Chor Ten *mp* c.f. mich_____ tam le Da vid

Chor Bar *mp* mich_____ tam le Da_____ vid

Chor Bs *mp* mic_____ tam le Da vid

6 *rall.* Bar. Solo _____ ki cha si ti bach

T. *mf* c.f. a_____ mart l'A do nai a ta

Bar. *mf* a mart l'A do_ nai_____ a

B. *mf* a mart_____ l'A_ do_ nai a

A tempo**Più lento**

♩=46

11

f

Bar. Solo

to wa ti bal a le__ cha

T.

f
c.f.

to wa ti__ bal a le__

Bar.

f

ta *to wa ti__ bal a - le__*

B.

f

ta *to wa__ ti bal a__*

A tempo

♩=56

15

Bar. Solo

T.

mp
c.f.

__ cha *li ke do schim__ a scher ba a retz he*

Bar.

mp

cha__ *li__ ke do__ schim__ a scher ba a retz he*

B.

mp

__ le cha__ *li__ ke do__ schim__ a scher ba a retz he*

rascher

♩=66

20

Bar. Solo

T.

8

mf
c.f.

ma we a di rej_____ kol chäf zej wam ji bu az wo tam a

Bar.

mf

ma we a di rej kol chäf zej wam jir bu az wo

B.

mf

ma we a di rej_____ kol chäf zej wam jir bu az wo_

26

Bar. Solo

T.

8

mf
c.f.

cher ma ha ru bal a sich nis kej häm mi dam u

Bar.

tam a cher ma ha ru bal a sich_ nis kej_ häm_

B.

mf

tam a cher_ ma ha ru bal_ a_ sich nis kej häm mi_ dam u

rascher

31 ♩=76

Bar. Solo

T.

Bar.

B.

wal äs sa ät sche mo tam al se fa tai

mf

mi dam u wal äs sa ät sche mot tam al se fa

wal äs sa ät sche mo tam al se fa

langsamer

♩=56

f

Bar. Solo

T.

Bar.

B.

A do nai me nat chäl ke we ko si a ta

tai

tai

rascher
♩=56
f

noch langsamer
♩=46

39

Bar. Solo

to mich go—ra li

af

T.

mf
c.f.

cha wa lim nof lu li ba ne i mim

Bar.

mf

cha_ wa lim nof lu li ba ne i mim

B.

mf

cha_ wa lim nof lu li ba ne i— mim

44

Bar. Solo

na cha lat schaf ra a lai—

a wa rech ät A do nai a scher je a za ni

T.

Bar.

B.

47

Bar. Solo

af lej lot_____ jis ru_ ni_ chil_ jo_____ tai

T.

Bar.

B.

p
c.f.
shi

50

Bar. Solo

T.

Bar.

B.

p
p
c.f.

shi wi ti A do nai neg di ta mid ki_ mi_ mi_ ni_ bal_

shi wi ti_ A_ do_ nai_ le neg di ta mid ki mi mi ni

wi_____ ti A do nai le neg di ta mid ki mi_ mi_ ni_

rascher

$\text{♩} = 66$

54

Bar. Solo

T.

f
c.f.

8

— e — mot — la chän sa mach li bi wa ja

Bar.

bal — e — mot — la chän sa mach li bi we ja

B.

— bal e — mot la chän sa mach li bi wa ja

langsamer

$\text{♩} = 56$

mf

58

Bar. Solo

T.

8

gel — ke wo di

af bi sa ri jisch kon lo — wä

Bar.

gel — ke wo di

B.

gel — ke wo di

63

Bar. Solo

tach ki lo ta a saw naf schi li sche ol lo ti ten cha si de cha li

T.

Bar.

B.

sehr langsam $\text{♩} = 42$

66

Bar. Solo

rot____scha chat li__ rot____scha chat

T.

Bar.

B.

c.f. to di e

to di

to di e

70

Bar. Solo

T.

8

ni o rach cha jim swa_____

Bar.

e ni o rackha jim swa_____

B.

ni o rach cha jim swa_____

rascher

$\text{♩} = 60$

74

Bar. Solo

T.

8

p
c.f.

sma_____ chot ät pa nä_____

Bar.

p

sma_____ chot ät pa nä_____

B.

p

sma_____ chot ät pa nä_____

A tempo

♩=56

78

Bar. Solo

mp

ne i mot_____ bin ja min

T.

8

cha

Bar.

cha

B.

cha

80

Bar. Solo

pp

cha_____ nä_____ zach. A men

T.

8

pp

A men

Bar.

pp

A men

B.

pp

A men