

Besetzung ‚Ein deutscher Schabbat‘

Sänger (Bass-Bariton: D – d1 (ohne Falsett),
Klarinette (B) / Bass-Klarinette (B);
Version a) mit Akkordeon oder
Version b) mit Klavier.

Bei Version b)

Standard-Akkordeon wird verlangt in allen Schabbat-Liedern.

Akkordeon mit Melodie-Bässen wird verlangt bei ‚El male rachamim‘ sowie
‚Trauermusik für Jankiele von Echterdingen‘.

Bass-Klarinette wird verlangt in den Gesängen [Gesamtpartituren]
(Version a+b):

El male rachamim, S. 76

Trauermusik für Jankiele von Echterdingen, S. 91

und in folgenden Schabbat-Liedern, Version a):

Ma jedidut (1) (S. 197)

Ata ächad (S. 284)

bzw. in folgenden Schabbat-Liedern, Version b):

Ma jedidut (1) (S. 176)

Ata ächad (S. 268)