

Besetzung ‚Kew HaEl‘ (Leiden der Gottheit)

Streichquartett, Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Schlagzeug (2 Bongos, 2 Congas, 1 Peitsche); 1 Sänger (Tenor); elektronische Zuspielung (7 Lautsprecher); akustische Taktspur.

Tonumfang der Tenorstimme: h-1 - a1