

Besetzung ‚Gegenstück‘

- a) ein Hauptorganist und zwei mitspielende Registranten auf einer mindestens dreimanualigen Hauptorgel mit zwei Schwellwerken,
oder
- b) ein Hauptorganist auf einer mindestens dreimanualigen Hauptorgel
evtl. mit Schwellwerk und zwei Organisten auf je einem Orgelpositiv.

Akustische Taktspur