

Georg Wötzer

Abgesang

für

Frauenstimmen, Orgeln und Schlagzeug

nach einem Text von M.L.Kaschnitz

(1985 / 1987/ 2017)

Orgel II

©2018

Hinweise zu den Orgelstimmen

Die Registrierungen sollen gemäß den Lautstärkeangaben vorgenommen werden. Ebenso dient die zur Partitur gehörende Zuspieldung als klangliche Referenz.

Die in Orgel I, ab Takt 249 ff. verlangte zunehmende Reduzierung des Winddrucks wird am besten (falls vorhanden) durch eine Winddrossel realisiert. Im anderen Fall geschieht die Reduzierung durch Abregistrieren.

Die Orgel I sollte mindestens 2-manualig (mit Pedal) sein.

Langsam
(♩=45)

poco rall. . . . (♩=73)

rascher

rall. (♩=45)

A tempo

Plötzlich
viel
rascher
(♩=109)

rall. (♩=73)

accel..

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

2

16

17

18

Orgel II

Pedal

sofort
rasch
(♩=102)

rall. (♩=73)

sofort
rasch
(♩=102)

rall.

19

20

21

22

23

24

25

Org.II

Ped.

etwas
langsam
(♩=66)

poco accel.

etwas
bewegt
(♩=76)

accel.

26

27

28

29

Org.II

Ped.

bewegter
(♩=91)

accel.

ziemlich bewegt
(♩=112)

Org. II

Ped.

30

5

3

31

3

3

f

f

3/4

3/4

3/4

accel.

ziemlich rasch
(♩=140)

Org. II

Ped.

32

5

3

33

3

34

molto f

molto f

3/4

3/4

3/4

3

Orgel II

sofort
molto rall. (♩=60)

sofort rascher
(♩=88)

rall. (♩=60)

rall. (♩=55)

35 36 37 38 39 40 41 42 43

Org.II

Ped.

sofort
doppeltes Tempo
(♩=110)

plötzlich
halbes Tempo
(♩=55) **rall.**

langsam
(♩=45)

plötzlich
etwas rascher,
dann rall.

sehr
langsam
(♩=39)

44 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

Org.II

Ped.

rascher
(♩=51)

rall. (♩=79)

sofort rascher

56 57 58 59 60 61

Org.II

Ped.

accel. (♩=115)

rall.

62 63 64

Org.II

Ped.

mf

pp

f

molto f

etwas langsam

(♩=51)

accel.

(♩=72) accel.

Org. II

Ped.

65 *mp*

66 *molto p*

67 *pp*

68 *sub f*

69 *mp*

70 *mf* *poco f*

mäßig bewegt

(♩=82)

accel.

(♩=97) accel.

etwas rasch

(♩=118)

Org. II

Ped.

71

72

73

74 *molto f*

ziemlich rasch

(♩=146)

accel.

Org. II

Ped.

75

76

77

78

79

Orgel II

rall. **sehr langsam** ($\text{♩}=39$) **Etwas rascher** ($\text{♩}=45$)

80 81 82 84 85 86 87 88 89 90 92 93 94 95 96 97 98 99

Org.II

Ped.

accel. ($\text{♩}=88$) **accel.** ($\text{♩}=103$) **accel.** ($\text{♩}=124$)

100 101 102 103

Org.II

Ped.

sofort weniger rasch ($\text{♩}=114$) **rall.**

104 105 106 107 108

Org.II

Ped.

Org.II

Org.II

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

Org.II

Ped.

fff *fff* *fff*

151 152 153 154 155 156 157

Org.II

Ped.

fff *fff* *fff* *mp*

molto rall. (♩=72)

gehend

plötzlich äußerst rasch (♩= 162)

158 159 160 161 162 163 164

Org.II

Ped.

mf *mf* *f* *poco f*

sofort viel langsamer (♩=87)

plötzlich äußerst rasch (♩=162)

sofort viel langsamer (♩=108)

rall.

wieder rascher

(♩=108)

accel.

ziemlich rasch

(♩=136)

Org.II

Ped.

165

166

167

168

169

170

molto f

molto f

ff

ff

Org.II

Ped.

171

172

173

174

175

molto ff

molto ff

Org.II

Ped.

176

177

178

179

molto rall.

ff

ff

