

Besetzung Abgesang (1985-87)

a) Orgel, Sopran, Schlagzeug; elektronische Zuspielung (3 Lautsprecher);
akustische Taktpur.

b) 3 Orgeln, Sopran, weibliche Sprechstimme, 2 Schlagzeuger, akustische
Taktpur

Tonumfang der Sopran-Stimme: b0 – g2